

Deux ans à tire d'aile

Fantaisie masquée (1) (pour deux acteurs et un musicien)

LES MASQUES

Anbukani - l'enfant
Amma - la mère
Papa - le père

Ganapathi - dieu éléphant particulièrement en vogue auprès des enfants

Misticari - individu alangui de bonne patte

Princesse Ayayaille - la mélancolie toute en compassion

Gaspach'œil - hyène de bon poil

Sardinalui - pêcheur plein de suffisance



MATERIEL

Paravent, guéridon, panier, ingrédients (patate, carotte, ail, tomate, boîte de sardine), louche et soupière, soupe magique.

DÉCOR

Couturière :
 l'escarot,
 30 juillet 2005
 Générale:
 l'escarot,
 30 juillet 2005
 Première :
 Pignon,
 30 juillet 2005

**Sous la canopée
 d'un cèdre de 69 ans**
 planté à l'occasion
 de la naissance de Noël



SCÈNE : Côté jardin,

le paravent, auquel est pendu le masque du père (masque Sénoufo masculin) drapé dans son châle. Devant, le guéridon. Posé sur un angle, un oiseau.

PRÉAMBULE MUSICAL « **L'enfant bleu** »

ACTE UNIQUE Introduction musicale libre.

Trois coups sur la soupière.

Paraît Anbukani en masque d'enfant sur oiseau.

Anbukani Amma, Amma !

fébrile, regardant tout autour de lui

La mère Et bonjour, Anbukani.

(masque Sénoufo féminin) Viens m'embrasser ! Mais qu'as-tu ? Tu es tout agité !
 paraissant par l'autre côté du paravent

Anbukani Amma, aujourd'hui, j'ai deux ans !

se rapprochant du guéridon et embrassant sa mère

La mère Quel grand jour pour nous ! Alors, que veux-tu faire ?

Anbukani Mais Amma ! Deux ans et je suis encore si petit !

La mère Si petit ? Mhm, veux-tu que je t'aide un peu ?

Anbukani Oh oui !

La mère J'ai une idée ! Nous allons faire une soupe magique

réfléchissant C'est une recette de ma gran'mère, qui marche à tous les coups ! Tu vas voir ! Mais il faut que tu t'y mettes !



(1) Devinette : Qui pourrait bien être l'auteur de cette fantaisie ?

Anbukani*Chic ! Que dois-je faire ? Vite, dis-le moi***La mère***Tu dois aller me faire les courses ! Tout d'abord, il faut que tu trouves Ganapathi ! Prends cet oiseau, il t'aidera.**la mère cueille un oiseau dans l'arbre et le fourre dans sa main**Et n'oublie pas ton panier !***Anbukani***Chic ! Que dois-je faire ?**l'enfant se met à voleter**Vite, dis-le moi !*

La mère ramasse un panier et le lui tend. Elle regarde Anbukani s'éloigner à tire d'aile et le salue de la main, puis elle pose sur le guéridon un épluche-légume et un couteau. Elle rentre derrière le paravent. Le masque et le châte se retrouvent pendus aux côtés du père, dans l'attente.

Anbukani*Ganapathi ! Ganapathi ! Come, Ganapathi ! Come**circonvoluant avec grâce sur la scène**Ganapathi ! Mais où est-il ? Allez, aidez-moi, appelons-le tous ensemble ! (tous ensemble) Come, Ganapathi ! Come Ganapathi !*

La musique soutient la rengaine

Ganapathi*Oui, mon petit, me voici, que veux-tu donc ?**sortant du paravent et longeant le fond majestueusement***Anbukani***Mais tu es Anbukani ! Et c'est ton anniversaire aujourd'hui ! Oh, Ganapathi ! Tu m'as reconnu ? Et tu vois comme je suis encore petit ! Ma mère me prépare une soupe pour me faire grandir et elle m'a dit de venir te voir, tu pourrais me donner quelque chose ?***Ganapathi***Que je te donne quelque chose, voyons...**Ganapathi se tient de face, en simulacre de danse africaine**Aha, que je te pousse quelque chose !**- bascule des épaules,**Mais à cette heure ! Si tu crois que c'est facile !!!**du ventre et des fesses, pendant que le violon prend de l'ampleur**Enfin, nous pouvons essayer ! Pousse avec moi, mhm, mhm !**Il se met de profil**Pou-oussons, pou-oussons, poussons-poussons .**Pou-oussons, pou-oussons, poussons-poussons !*

Anbukani l'imité tous les masques restent de face, puis de dos.

*Pou-oussons, pou-oussons, poussons-poussons .**Deuxième profil.**Pou-oussons, pou-oussons, poussons.*

Ganapathi éjecte glorieusement une patate.

Anbukani*Une patate ?**il pose son panier, fléchit les genoux en se tirant les oreilles les bras croisés**Oh, merci, Ganapathi !**Merci !***Ganapathi***Je t'en prie, mon petit, mais l'année prochaine, viens un peu plus tôt !*

le dieu éléphant se rajuste, et reprend avec majesté son chemin, disparaissant à nouveau derrière le paravent.

Anbukani*Amma, Amma, ça y est,**sautillant en musique victorieuse vers le guéridon**Ganapathi m'a donné une patate.*

Il la pose sur le guéridon.

La voix de la mère*Eh bien, tu as eu de la chance !*

s'adressant au masque de la mère

Anbukani Et maintenant, il te faut autre chose ?
La voix de la mère Il me faut un carotte, tu sais où trouver ça,
 bien sûûûûûûûûûûû !

La musique reprend la note et enchaîne sur douze pieds

seul en scène, **Anbukani** Une carotte ! Quell' popotte ! Trop dur !
 paraissant tomber des nues [J'donn'ma langue à...
 Musique de la réflexion, bien sû ûû ûû ûûûû ! Chez Mysticari !
 puis, se tapant le front [En route !

Pendant ce temps évolue dans le fond Le Chat,
 qui s'allonge en lente souplesse sur une natte étalée côté cour.

Se dirigeant vers la natte **Anbukani** Mysticari ! Je sais où te trouver !
 avec prudence Mysticari ! Mysticari !
 d'un ton doux d'un ton doux s'il te plaît, tu dois m'aider, donne-moi une carotte !
Misticari Mmmmmmmhmm. Que mmmme veux-tu ?
 s'étirant à gran'peine Une carotte ? hmmm...



Une carotte
 sort par la bouche
 du masque.

saisissant la carotte **Anbukani** Bravo, Mysticari !
 se rallongeant, **Misticari** A présent, tu dois mmmmmmmmm'aide
 pendant quel'enfant tire la carotte à me rendormmmmmmmmmmmmir.

Anbukani lui frotte les oreilles, et **Misticari** se rendort. L'enfant sautille sur la mélopée du succès
 jusqu'au guéridon, et y pose sa prise et **Misticari** se traîne nonchalamment jusque derrière le paravent.

s'adressant au masque de la mère

Anbukani Amma ! J'ai la carotte ! Ca y est ?
La voix de la mère Tu es un petit malin ! Maintenant, c'est un peu plus difficile.
 aussi enjouée que fière Tu dois aller voir la pauvre Princesse Ayayaille !
Anbukani Oh non ! Pour la consoler ? Impossible ! Enfin, s'il le faut...

Il se met gaillardement en chemin, sur les notes de la quête.
 La Princesse Ayayaille erre dans le fond et s'avance en reniflant (aïe-aaaïe-aaaaïe etc).

Anbukani Chère Princesse Ayayaille ! que vous arrive-t-il ?
Princesse Ayayaille Aïaïaille, mon petit, rien de nouveau, j'ai perdu ma mère,
 reniflant plus que jamais tu sais, c'est bien douloureux, Aïe !
 elle en pleure une tête d'ail Ecoute mon conseil, fais bien attention...
Anbukani ne perds pas la tienne !
Anbukani Oui, oui, merci, Princesse Ayayaille, promis !!!
 Je ne la perdrai pas, ma mère ! Je ne la perdrai pas !

Il s'éloigne en sautant d'un pied sur l'autre, sur l'air de la mission accomplie.
 Princesse Ayayaille s'étouffe dans ses sanglots en s'esquivant derrière le paravent.

s'adressant au masque de la mère

Anbukani En veux-tu, en voilà !
La voix de la mère Eh petit, quelle assurance ! Enfin, tu t'en es bien sorti !

s'adressant au masque de la mère

Anbukani Tu me donnes des ailes ! Et maintenant ?
La voix de la mère Enfin, tu as raison ! Après les larmes...





Anbukani *Le rire !*

*il ricane, puis réfléchit
en musique et saute de joie*

La voix de la mère

*Dois-je aller chez Gaspachœil ?
Allez, dis-moi ! J'aime mieux ça !*

*Exactement ! Tu dois nous mettre un peu de couleur
dans tout ça, seul Gaspachœil peut nous aider !*

*Sort tordue de rire la hyène Gaspachœil,
son masque tenu par deux tomates sur les orbites*

bondissant vers lui **Anbukani**
ente deux hoquets **Gaspachœil**

*Eh, Gaspachœil ! Viens me voir un peu, j'ai une blague pour toi !
Une blague pour moi ! Ha-ha, mon œil !*

et il jette une tomate par terre, tout en ricanant

ravi **Anbukani** *Génial, Gaspachœil, tu ris à la tomate ! Ha-ha
C'est mieux que la soupe à la grimace !*

et il s'esquive, pendant que Gaspachœil rentre en s'esclaffant derrière le paravent.

faisant des bonds de joie violonnés jusqu'au guéridon

Anbukani *Je l'ai bien eu, Gaspachœil ! Et hop, une tomate pour la couleur
il jongle avec la tomate puis la pose.*

La voix de la mère *Et bien, il ne manque plus que...*

Anbukani prend un air dépité *la protéine*

Anbukani se redresse avec intérêt !

rugissant **Anbukani** *Vive la prrrrrrrrrrotéine ! mais où en trrrrrrrrouver*

il fait des mines de chasseur aux aguets

La voix du père *Calme-toi, mon fils. Tu n'y es pas encore !
Va juste trouver Sardinalui, le grand pêcheur.*

obéissant **Anbukani** *Bon, d'accord, Papa.*

*Anbukani s'éloigne, sans panier, la main en visière, jette des coups d'œil de tout côté.
Dans son dos marche aussi large que possible Sardinalui.*

Sardinalui *Eh, petit, bonjour, que fais-tu par ici ? que peut-Il pour toi ?*

très humble **Anbukani** *J'ai presque fini ma soupe magique pour grandir,
et ma mère voudrait un peu de protéine ; en aurait-Il ?*

Sardinalui *Sardinalui aurait-Il des protéines ? Foie de morue ! En voici !*

*et il sort de ses basques une boîte de sardines des Dieux
qu'il pose solennellement dans la paume d'Anbuk.*

s'agenouillant cérémonieusement

Anbukani *Merci, Sardinamoi ! Oh, pardon !*

*Anbukani pouffe de rire, pendant que Sardinalui s'efface
membre à membre derrière le paravent.*

pressant la boîte sur son cœur

Anbukani *Ah, sardine à moi ! Papa, Amma, tout y est !*

sortant de derrière le paravent et posant la soupière sur le guéridon

La mère *Tu y es arrivé ! Te voilà déjà presque grand !*

mixage sauvage sur scène *Allons, un dernier effort, tout est cuit, nous allons pourfendre,
arrêt total, écrabouiller, ratatiner, écorcher, mascagner, croubiller,
puis accompagnement maroufler, patouiller tout ça !!
du suspense* *et hop, c'est prêt !*



Charade 2 ans

La mère soulève le couvercle de la soupière, y plonge la louche, la ressort pleine pendant qu'Anbukani légèrement tassé ouvre une bouche d'O majuscule.

Il goûte, s'allonge et s'étire sans fin.

*les bras au ciel **Anbukani** **Ca y est, je me sens deux ans !!! Youpi !***

Il prend la main de sa mère et entraîne tout le public en grande farandole,

trémolo au violon et percussion à la soupière ...



*... appelant
à la grande distribution des jouets
et aux succulentes ripailles...*



Mise en scène Marie-Pierre Cappelli
Anbukani Chloé Cappelli
Amma Faustine Imber-Vier
Musicienne Charlotte Pace

Le public, de gauche à droite :
Amalia Cappelli et son fils, Simone Chadourne, Reine Marzelle.
Au premier plan :
Lucie FdeF, Aurélia Rakotondramiadana et Fanny de Jésus.



Quelle joyeuse journée tente de dire Marius ! L'écoute-t'on bien ?



Préparation du plateau



*Ouverture à la clarinette
Clara de Jésus
assistée de son amie Marie-Ange*



*Anbukani Amma j'ai deux ans
Amma quel grand jour*



*Anbukani mais je suis si petit
Amma veux-tu que je t'aide ?*



*Anbukani Oh oui ?
Amma Nous allons faire
une soupe magique*



*Anbukani Que dois-je faire ?
Amma me faire des courses !*



*Amma trouve
Ganapathi !*



... n'oublie pas ton panier !



*Charlotte
assure la partition musicale*



*Anbukani Ganapathi !
Ganapathi !
Come, Ganapathi !*



*Ganapathi Me voici,
que veux-tu ?*



*Anbukani Ma mère me prépare
une soupe
pour me faire grandir !*



*Anbukani Tu pourrais
m' pousser une patate ?
Merci,
Ganapathi !*



*Musicienne
et
Musticari*



*La voix d'Amma Il me faut
un' carotte !
Anbukani Quell' popotte !
Trop dur !*



*Anbukani J'donn'ma langue
à... bien sùùùùùùr !
Musticari*



*Musticari Mmmmmhmm
Que mmmme veux-tu
?*



*Anbukani s'il te plaît
tu dois m'aider,
donne-moi une carotte !*



*Anbukani j'ai la carotte !
Musticari aides moi à
me rendormmmmir*



La musique



*La voix d'Amma Maintenant
tu dois aller voir
la pauvre Princesse Ayayaille !*



*Anbukani Oh non !
Pour la consoler ? !
Enfin s'il le faut ...*



*Princesse Ayayaille Aïaïaille,
j'ai perdu ma mère, Aïe !
ne perds pas la tienne !*



*Anbukani Oui, oui, merci,
promis !!!
Je ne la perdrai pas,
ma mère ! ...*



*... En veux-tu en voilàille !
La voix d'Amma Petit, bravo
Anbukani Tu me donne
des ailes !*



*approche du final
La voix d'Amma Enfin
tu as raison !
Après les larmes ...*



*Anbukani ... le rire !
j'aime mieux ça !
La voix d'Amma il ne manque
que la protéine*



*Anbukani où en trrrrrouer ?
La voix du père Sardinalui ...
le grand pêcheur*



*Sardinalui Foi de morue
Anbukani Merci
sardinamoi*



*Anbukani Papa,
Amma,
tout y est !*



*Amma te voilà
déjà
presque grand !*



Anbukani

*Ca y est,
je me sens
deux ans
!!!
Youpi !*

L'EXTASE

et

*Demetrio Cappelli
avec les nouvelles
générations*

Réponse à votre bon cœur et à votre sagacité ...

