

Pour immortaliser une bonne après-midi

M. et Mme Peugeot regroupent autour d'eux divers membres de la famille :

Eugène Peugeot nonchalamment allongé sur l'herbe au pied de son épouse (l'une des deux dames en noir, derrière lui). Ils sont tous deux entourés de plusieurs de leurs enfants, neveux et nièces :

Leur fils aîné, Pierre, est en uniforme. Il fait un peu le pitre en saluant l'appareil. Il est donc en train de faire son service militaire. Il doit avoir une 20e d'années, ce qui permet de dater le cliché autour des années 1890-91. Il n'est pas encore marié, mais sa fiancée est présente. C'est elle, la charmante jeune fille souriant, qui tient un garçonnet sur ses genoux (son frère ?).

Leur mariage est prévu pour février 1892 à moins qu'il vienne juste d'avoir lieu.

La sœur cadette de Pierre, Emilie Peugeot se tient à sa gauche, habillée de blanc. Elle va se marier trois ou quatre ans plus tard avec Roger Seyrig.

Leur petite sœur Marthe Peugeot est assise dans l'herbe, elle aussi, tout de claire vêtue. Jeanne (dite aussi Jean ou Jeanjean) Japy, qui se tient à côté d'Emilie, épousera en 1895 Robert Peugeot. Peut-être sont-ils déjà fiancés ? Mlle Ostermann, avec ses cheveux sévèrement tirés en arrière et son foulard de cou sombre est probablement une gouvernante.

Deux des trois frères de Jeanjean Japy sont présents : Marcel Japy avec son canotier et son costume clair. Il n'a qu'une vingtaine d'années (1 ans 1/2 de plus que Pierre) mais porte déjà la moustache.

Madeleine Jackson est la femme de Léon, un autre frère de Jeanjean. Elle a souvent cet air triste sur les photos. Elle tient contre elle la plus grande de ses filles.

En effet Madeleine et Raymond Japy sont ses deux aînés, nés respectivement en 1899 et 1890. Rébecca, son 3e enfant, née en août 1891, n'est pas présente.

Isaac Koechlin (1868-1919), fils d'Isaac, est debout appuyé sur le dossier de la chaise d'une demoiselle Koechlin qui est probablement sa sœur Marthe Koechlin (1872-...). Sa famille fréquente les Japy, puisque son frère Paul (1868-1916) va épouser en 1896 Suzanne, fille de Jules Japy. Mais qui est derrière l'objectif de l'appareil, pour prendre ce cliché ?

Il y a deux manquants : Robert Peugeot, fils d'Eugène et d'Hélène Koechlin et Léon Japy, le mari de Madeleine Jackson. Cela doit être l'un des deux.



De gauche à droite :

En résumé

Debout :

Philippe Japy, Pierre Peugeot,
Emilie Peugeot Jeanne Japy,
Melle Ostermann, Marcel
Japy et Isaac Koechlin.

Assis :

... (?), Mme Eugène Peugeot,
Madeleine Japy (née Jackson)
avec Raymond et Madeleine Japy,
Suzanne et Jean Ponnier, Melle Koechlin

Dans l'herbe :

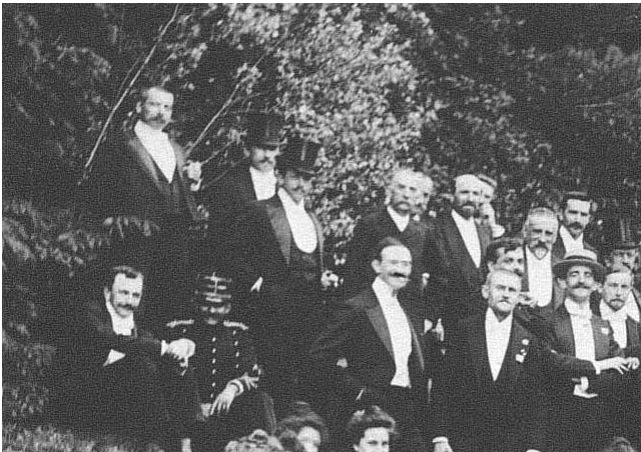
Eugène Peugeot
et Marthe Peugeot.
D'après Marguerite de Clermont
qui a annoté la photo au dos.



Intimité à Hérimoncourt le 7 juin 1898

Sources : A. Delavenne, *Recueil Généalogique de la bourgeoisie ancienne, art. Peugeot*, pp. 352-356
Louis Peugeot, *Généalogie de la famille Peugeot, polycopiée, 1928, corrigée et complétée par Michel Peugeot André Peugeot* (via Mme Damery-Duvernoy René Sedillot, *Peugeot de la crinoline à la 404*, éd. Plon, 1960
archives photographiques de Pignon
site internet : www.koechlin.net/généalogie (consultation 02/2002)

www.ferriere.net
03/2003



1 Marcel Duvernoy



3 Roger Seyrig



39 Mme Eugène Peugeot



69 Léon Japy

2 Marthe Peugeot
(Mme Marcel Duvernoy)

11 Eugène Peugeot

52 Mme Roger Seyrig
(née Emilie Peugeot)

75 Henri Peugeot

?
128 Mme Edouard Duvernoy
(sic)

23 Marcel Japy

57 Mme Julien Bornèque
(née Hélène Japy)85 Mme Henri Peugeot
(née Marthe Bretegnier)

