



L'amie Claude

PELLETIER-PIGOT

- ☛ Née à Versailles en 1932, elle est formée à Paris à l'atelier de Met-de-Penninghen (académie Julian), puis aux Métiers d'Art. En 1964, elle rencontre "Stanley W. Hayter" avec qui elle travaille sur les techniques de gravure à l'«Atelier 17». Cette rencontre a une influence décisive sur la suite et le sens de son œuvre. Son inspiration est richement nourrie par de nombreux séjours en Afrique, aux Indes, en Amérique, où pendant 13 ans elle enseigne à Harlem dans une école pour enfants noirs défavorisés. Son retour en France, dans le midi, puis dans la Drôme, la rapproche de ses deux fils et de sa petite-fille. Elle reste courageusement créative jusqu'à ce 2 avril 2008 ☹.



Ces trois tirages :

- le premier, "la genèse", eau-forte sur cuivre, 66 x 50 cm, France 1977, dédié par Claude à Mathilde.
- le deuxième, "les voyeurs", eau-forte sur zinc, 66 x 50 cm, France 1969 (1/25)
- le troisième, "Underground", eau-forte sur zinc, 26 x 29 cm, France 1977 (2/25) à Lydie.

Merci à Jacques Albohair, Thierry et Zoé Pigot pour la pérennisation du beau site : www.claude-pelletier-pigot.com