

# Le tigre du Bec d'Ambès

Fantaisie en 9 scènes des complices Faustine et Pétronille

## Liste des personnages

Pace	- Pace
La présentatrice	- Chloé
Kabir, l'envoyé spécial	- Emmanuel
Le vieux roi	- Geo
Les quatre épouses	- Clémentine, Charlotte, Amalia, Faustine (dans l'ordre des ventres)
Rama	- Théo en épée, armure et casqué
Sita	- Marie-Ange en sari rouge
Nandhini	- crâne de vache et drap blanc, ponpon de queue
Ravani, sorcière araignée	- Chloé transfigurée, échevelée
Les apsaras	- enfants kidnappés dans le public
Marius	- Marius

Les fonds musicaux : Clara à la clarinette

*Kabir est un immense conteur et poète Indien, né dans une famille hindoue et élevé dans la communauté musulmane des tisserands virtuoses de Bénarès du début du XVe.*

« La terre se fend, la pluie la comble, l'étoffe cède, le fil la ravaude; comment panser le cœur déchiré ? Hors l'amour, qui peut apaiser le cœur brisé ? »

*Dharti phaate megh jal, kapda phaate dor,  
Tan phaate ki aushadhi, man phaate nahin tthor.*

*Pignon, lecture sur la véranda – août 2007*

Juillet 2007



## Scène 1

Ecran télé géant et rideau coulissant librement droite/gauche pour les changements de plan.

*Pace entre en scène, s'assoit et allume la télé pour les nouvelles.*

*Apparaît par la coulisse du rideau et lisant les nouvelles :*

**La présentatrice** Mesdames et Messieurs, bonjour. Voici les nouvelles du jour  
(lit les titres de la feuille) ... Sans transition, ... la dépêche sur le tigre du Bec d'Ambès  
... Un reportage de notre envoyé spécial, Kabir, de Belvès

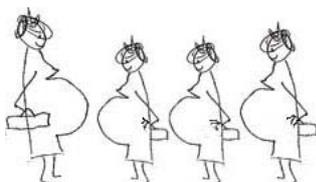
*Effet de rideau, paraît l'envoyé spécial*

**Kabir**  
*torse nu et longhi/dhotti,  
tissant ses bandelettes*

**Namaskaram, Srimathis et Srisri. Vanakkam.**  
**D'abord un bref rappel des faits, le grand roi du Deccan,  
ce haut plateau du centre de l'Indre, restait sans descendance  
malgré ses quatre épouses bien-aimées.**

*Effet de rideau, Kabir s'efface, continuant à parler en voix off*  
*Apparaît le roi de face, qui se déplace latéralement, pour laisser place successivement  
à ses quatre épouses, de face aussi, comme s'ils se déplaçaient en traveling.*

*Effet de rideau, Kabir réapparaît, tissant ses bandelettes nerveusement.*



**Kabir** **Il alla faire pénitence auprès d'un vieux sage dans la forêt,  
Agastya, qui lui remit enfin une fiole magique pour son épouse  
préférée. Il en aurait alors un fils formidable. Et ainsi fit-il,  
mais comme il aimait également ses quatre épouses, il fit boire  
la moitié de la fiole à la première, le quart à la deuxième,  
un huitième à la troisième et deux seizièmes à la quatrième.  
Elles tombèrent rapidement enceintes.**

*Effet de rideau, voix off de Kabir, défilé des ventres d'épouses de profil – plat, plat, rond, rebondi*  
*Effet de rideau, il réapparaît, tentant de mater ses bandelettes, le sourcil froncé*

**Kabir** **Naquirent enfin quatre garçons,  
l'aîné Rama, étant en proportion le plus formidable de tous.  
Rompu aux arts du combat et aux finesses de l'esprit...**

*Effet de rideau,*

*Paraît Marius en armure*



*Effet de rideau,  
réapparaît Kabir  
tissant ses bandelettes  
fébrilement*

**... pour succéder à son père,  
il devait accomplir une dernière prouesse  
rapporter un tigre vivant.  
Il partit donc à la chasse accompagné  
de sa fidèle épouse, la belle Sita**

*Les bandelettes s'échappent en tout sens, effet de rideau précipité,  
paraissent les deux jeunes gens, côte à côte*

**Kabir** **Sa mère lui remet un sac d'amulettes  
pour l'aider à surmonter les obstacles  
et ils firent leurs adieux.**



*L'écran se ferme et se déplace vers les coulisses, quittant la scène,  
Pace s'éloigne et sort du champ.*

**Scène 2 – dans la lande aride** (tub + tissu bleu)



Les deux jeunes gens sont à bout de force. Ils repèrent le lac et s'en approchent fébrilement.

**Rama** **Tu vois le lac ? Nous sommes sauvés !**

*Sita mettant sac à terre et fourmillant, en extirpe une écuelle magique qu'elle lui tend  
après l'avoir remplie* **Sita** **Tiens, bois, mon prince !**

*buvant* **Rama**

**Mais nous devons traverser,  
comment faire ?**



Se cachant derrière les « arbres », paraît la sorcière Ravani en haillons noirs, évoquant une araignée.

épiant Sita **Ravani**

**Hi-hi, voici une princesse à croquer pour un prince bien croquant... Mais comment faire... je sais**



Elle va dans le public, présentant des petits bonbons du nez aux enfants du premier rang et les « pêche ». Ils la suivent en se tenant à sa robe, comme hypnotisés. Son train regagne les coulisses.

### Scène 5 – l'attaque de Sita (la musique continue)

en voix off **la sorcière Ravani** **Mes petits apsaras... je vais vous libérer, et vous allez attaquer la princesse Sita !**

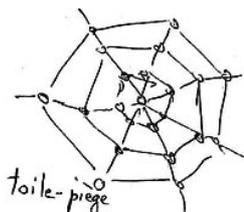
Les enfants s'échappent des coulisses en voletant vers Sita qui se laisse approcher sans se méfier.

*L'entourant, ils lui attrapent les mains elle se débat et la tirent vers l'ancre de la sorcière ;*

se jetant à genoux  
**la princesse Sita**

**Ô Krishna, sauve-moi, je t'en supplie !**

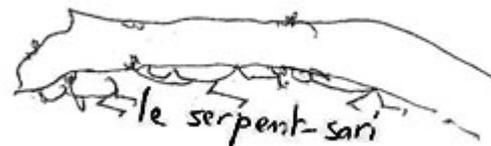
*Elle s'échappe, mais les petites mains s'agrippent à son sari qui se déroule. La Sorcière avance vers elle avec sa toile d'araignée, dans laquelle s'engluie la princesse. Les apsaras s'emmêlent dans le sari. Ils tombent en file, allongés sur le sol.*



**Ravani**

**Bravo mes petits apsaras ! Venez, suivez-moi.**

*Elle ramasse le sari et le dispose sur la ligne des enfants au sol. Ils rampent derrière elle jusqu'aux coulisses comme un seul reptile, sss....*



### Scène 6 – la bataille (scène muette sur fond de pétards)

Rama, revenant vers le cercle, s'aperçoit de la disparition de Sita. Il suit la trace, qui l'amène à la toile, et sort son épée. Réalisant son impuissance, il sort de sa poche les petits vers rouges de la vache et les arrose avec une pluviolette qui passait par là - un arrosoir charitable.



*Les vers se mettent à frétiller, 's'envolent', et tout à coup ainsi libérés, surgissent des coulisses les apsaras en révolte, brandissant la peau du serpent-sari rouge en bannière, poursuivis par la Ravani qui ne peut mais. Se précipitant sur Sita, ils la libèrent en lui faisant un rempart du sari déployé. Elle tombe dans les bras de Rama.*