

✠ Adam et Catharina Barbara se marient en 1693 au moulin de Stolberg, il n'a probablement pas encore vingt ans, elle déjà trente. Les Réformés (protestants calvinistes) sous la protection de l'Etat de Hollande peuvent librement confesser leur foi. Adam Klermond est un chrétien évangélique, de la confession d'Augbourg (protestant luthérien). Il se heurte à l'opposition de l'abbesse de Gulpen (?) (ou Burscheid?) qui fait fermer l'église. Adam et son frère Conrad, seigneur de Drimborn, se rendent alors à Maastricht auprès du gouverneur. Comme l'abbesse continue à faire opposition, le gouverneur envoie 80 dragons et un capitaine pour occuper l'abbaye en février 1713. Mais en août de la même année le Conseil d'Empire établit une ordonnance défendant aux non-catholiques de construire des églises, écoles ou presbytères. Ce qui n'empêche pas pourtant la petite communauté de se maintenir et de partager en fin de compte l'usage de l'église de Gulpen avec la communauté catholique. Adam, bien qu'ardent défenseur de sa foi évangélique, est plusieurs fois en contestation avec le pasteur.

La famille Klermond est installée à Burtscheid, commune voisine d'Aix et aujourd'hui englobée par cette dernière. Leur maison se situe juste en face de l'église des Carmélites.

✠ Johann Adam Klermond est drapier et teinturier. Il exploite, avec son frère Conrad, la fabrique de drap et teinturerie de leur père. Les tissus, en laine d'Espagne, provenant de leurs ateliers, sont connus à cette époque dans le monde entier. Les gardes du corps des empereurs d'Autriche (*sic*) et de Russie sont habillés avec les draps rouges et verts fabriqués à Aix.

Le 6 février 1716, il achète au baron von Eynatten, seigneur de Neuenburg, Gulpen et Margraten, le château et la seigneurie de Neuenburg. Vers cette époque il adopte comme armoiries un portail flanqué de deux tours *.

✠ Catharina Barbara lui survit plus de vingt ans. Femme énergique, vivant dans une grande aisance et les honneurs d'une des familles les plus en vue d'Aix-la-Chapelle, elle n'en garde pas moins une profonde ferveur religieuse. Sur son portrait, réalisé dans sa vieillesse, elle est assise devant une bible ouverte sur le Psaume 42 :

*" Comme une biche assoiffée se penche vers l'eau,
" ainsi mon âme à soif de Dieu " .*



Ci-dessus horloge, "Stoelklok" fabrique "Friesland/Hollande" (début XVIIIe) nous précise Joseph Flores, transmise à Yann 4/6 par son oncle paternel. Une souscription a permis de la restaurer en 2003

Le 17 novembre 1717, leur fille aînée, Juliana Catharia épouse, à Vaals (NDL), Nikolaus Gottschalk, marchand drapier, né le 11 août 1681 à Mulheim/ Rhein (D).

- Ils ont dix enfants (tous nés à Burtscheid).

- 1- Johann Adam Gottschalk (02.10.1718 - 19.10.1754) épouse en 1749 Sara Cath. Zimmermann
- 2- Anna Catharina Barbara (08.03.1720 - 17...) épouse en 17... Michels
- 3- Sophie Elisabeth (18.05.1721 - 17...) épouse en 1743 Johann Daniel. Klefeker

4- Sara Christine (25.12.1722 - 11.04.1727)

5- Maria Helena (28.08.1724 - 17...) épouse : a) Johann Davdi Schlossig (en1749) épouse : b) Ludwig Keller (en 1754)

6- Anna Gertraud (23.09.17264. - 7...) épouse en 17... Schmitz

7- ... (17.. - 17...)

8- ... (17.. - 17...)

9- ... (17.. - 17...)

10- ... (17.. - 17...)

Juliana Catharia se remariera (après son veuvage).

* Figurant sous les burins .